止め、時に視点を変えることも必要でしょう。 生まれません。活路を見いだすには、冷静に現状を受け 苦境に陥った時、 ただ慌てふためいては打開の妙手は

をどうやって手繰り寄せるかにあります。 功と失敗、好不調というリズムをもって進んでいきます。 大切なことは、苦境に陥った時、そこからつながる成功 経営には波があります。およそ事業というものは、

視点を変えるということでしょう。 そのポイントは、①冷静に現状を受け止める、②時に

しかも、くちばしが水に届かないのです。 つけました。しかし、水は底に少ししか入っていません。 イソップ寓話に 長い旅をして、喉が渇いていたカラスが水差しを見 カラスと水差し」という話がありま

木

喉を潤し、 くちばしのところまで届いたのです。こうしてカラスは すると、中の水はどんどん嵩 ばしでつまんで、水差しの中へ落としていくことでした。 カラスはある名案を思いつきます。それは、 あらゆる手段を講じても水を飲めず、万策尽きた時 また旅に出ました かさ)を増して、ついに ――というお話です。 小石をくち

といった外面にだけ視点が向かっている間は、 かんでこなかったでしょう。困難な状況に陥った時、 先のカラスと同じように、問題の外面と形状だ 水差しを壊したり、 動かしたり、 名案は浮 その形状

活路はどこに

開 妙 は 中 あ る **(7)**

難 打

難自体が、会社を向上せしめる種であり、 であったことに気づいていくのです。 そして、取り除こう、解決しようとしていた、当の苦 活路そのもの

だ中にあれば、それは幸福の門」であると口ずさんで、 たくなったら、視点を自社と自己に向け直し、苦境のた 迫り来る苦難は幸福の入口。 救いを どこに」と求め 閉ざされている。思いきって、たたけ、押せ。しから の入口を「ここだぞ」と示している。ただ、その門は |見不幸のごとく見える事は、それは実は、幸福へ

けに目がいくことが多いのではないでしょうか。

らには、会社から自らの家庭にも及びます。 ます。その目は、 どうすることもできない外部要因 たとえば、景気や時代 か活路は見いだせません。倫理経営では、自らの力では 活路」を また、他社の動向)ではなく、視点を内側に向け どこに」と外に求めている間は、 他社から自社へ、社員から自分へ なかな さ

善するどころか、悪化の一途を辿るのみ。そこから転じ 理経営の体験談が掲載されますが、すべての体験報告者 を恨み、親を責め、相手を非難している間は、状況は改 に共通するのは、この視点の転換があることです。 て、ひとたび自社と自分自身の心を見つめ直した時、 つ然と活路が開かれます。 資金調達、 倫理研究所が発行する月刊誌 社員との確執、二代目社長の苦悩など、 新世』には、毎月、 倫

-般社団法人 倫理研究所 法人局